

UN ENSAYO PLUTARQUIANO

Francesc Cambó

Vida, empresa y política

Verges, 1876 – Buenos Aires, 1947

Zaragoza, octubre de 2026



Escribir su vida a la manera de su autor de cabecera

Anécdota

El carácter se revela en lo pequeño.

Virtudes y vicios

Juzgar ambos sin ocultar ninguno.

Sýnkrisis

Comparar con vidas paralelas.

Dos maestros que no se ponen de acuerdo. Plutarco escribe para juzgar: muestra el vicio y la virtud para que el lector imite una y evite el otro. Marc Bloch pide lo contrario: el historiador no es un juez de los muertos. Su tarea es comprender, y el juicio moral oscurece la comprensión. Este ensayo no elige. Intenta comprender a Cambó con Bloch y, solo después, juzgarlo con Plutarco, sin confundir una tarea con la otra.

El hereu que no quiso volver

1 de 8

De ocho hermanos, solo Francesc llegó a cumplir veinticinco años.

Nace en **Verges** (Baix Empordà) el 2 de septiembre de 1876, en una familia de propietarios de Besalú, de tradición carlista.

Destinado a notario o farmacéutico de comarca, se queda en Barcelona: Derecho, Filosofía y Letras y el Centre Escolar Catalanista.

Se forma como **abogado de negocios**: Banca Arnús, Les Tramways de Barcelone, Barcelona Traction.

El político y el hombre de empresa crecieron juntos.

La Lliga, el rey y la bala de Hostafrancs

1901

Funda con otros jóvenes la Lliga Regionalista; concejal de Barcelona (1902-1906).

1904

Pide la autonomía a Alfonso XIII en su visita. El ala liberal de la Lliga se escinde.

1906

Solidaritat Catalana: catalanistas, republicanos y carlistas se unen contra la Ley de Jurisdicciones.

18 abril 1907

Tiroteo en Hostafrancs: una bala en el pulmón. Pide calma; Salmerón le besa.

Una obra legislativa que duró décadas

Norma	Fecha	Vigencia
Ley de Ordenación Bancaria	29 dic. 1921	Hasta 1946
Arancel Cambó	14 feb. 1922	Hasta 1960
Ley de Suspensión de Pagos	26 jul. 1922	Hasta 2004

LAS MEMORIAS

Un estadista seguro de sí.

LAS CARTAS

Un ministro «indeciso y temeroso».

Solo desde el Gobierno de España podía lograrse la autonomía; y sin Cataluña no se podía gobernar España.

Alfonso XIII le ofreció la presidencia del Gobierno a condición de que renunciara a su catalanismo. **La rechazó.**

Seco Serrano: una oportunidad española desperdiciada · Riquer: la única decisión coherente.

La CHADE: un millonario «a la norteamericana»

En 1920 organizó la venta ficticia de la CATE, filial argentina de la alemana AEG, para salvarla del Tratado de Versalles. Como pago recibió gratis un paquete de acciones que le hizo multimillonario.

>15 %

dividendo anual en los años veinte y treinta.

715 %

cotización de la acción sobre el nominal en 1936.

19

consejos de administración en ocho países.

100 M

de pesetas, valor mínimo de sus bienes al morir.

La sombra que quiso ocultar: la CHADE

Sobornos sistemáticos a políticos argentinos, uruguayos y chilenos: Alvear, Vedia y Mitre, Agustín P. Justo.

1936: prórroga de la concesión de Buenos Aires comprando votos del concejo; en diciembre, nueva transformación ficticia en la argentina CADE.

1943-1946: una comisión halla corrupción y evasión fiscal; la compañía financia en secreto la campaña de Perón.

SU ENEMIGO

Juan March

«El último pirata del Mediterráneo», perseguido por Cambó en 1921, se vengó haciéndose con el control de la Barcelona Traction en 1948, gracias a Franco.

Perseguido en la España de Franco, a quien había ayudado; protegido en la Argentina de Perón, a quien había sobornado.

El que sabía y callaba

«La única dulzura que, en un año amargo, nos ha sido dado gustar».

Carta privada sobre el golpe de Primo de Rivera, 29 de noviembre de 1923

Conocía lo que se preparaba, pero no hay prueba de que conspirara: el 13 de septiembre navegaba por aguas griegas.

1930, una vida reescrita

LAS MEMORIAS

Un cáncer de garganta le apartó del Gobierno.

EL ARCHIVO ESTELRICH, 1932

Rechazó Hacienda porque los generales amenazaban al rey con otro golpe.

De «extemporánea» a «deber patriótico»

18 jul.

En dos cartas, una reacción de las derechas sería «extemporánea, prematura y perturbadora».

Agosto

Entrega en París a Quiñones de León un talón de 10.000 libras.

Octubre

Firma con otros 129 catalanes la adhesión a Franco.

Diciembre

Alegato en el *Daily Telegraph*: la sublevación como freno a una revolución anarquista.

Propaganda

Paga en París la revista *Occident* y Radio Veritat desde Roma.

La pluma que mejor había diagnosticado los males de las dictaduras escribía ahora el alegato de una. Primero, presenta al Gobierno de Casares Quiroga como prisionero de socialistas, comunistas y anarquistas. Segundo, ofrece Cataluña como muestra de lo que habría ocurrido en toda España: un «terror rojo» que compara con la Hungría de Bela Kun. Tercero, plantea al lector británico una alternativa binaria entre un régimen de «carácter marcadamente nacional», amigo de Gran Bretaña, y una república soviética, gobernada desde Moscú. Cambó concluye el artículo afirmando que la rebelión contra el Gobierno no era solo una necesidad, sino un «deber patriótico».

El SIFNE: los espías catalanes de Franco

La red

Nace en Biarritz en septiembre de 1936, con permiso de Mola. La dirige Bertran i Musitu.

El dinero

Proviene de Cambó, Luca de Tena, Pirelli y March. 60.000 francos al mes, con indicios sólidos de que eran de Cambó.

Los agentes

Josep Pla, nº 10, en Marsella.
Carles Sentís, nº 7, en París.

28 de febrero de 1938: el SIPM lo absorbe. Los catalanistas que lo financiaron y nutrieron son apartados en cuanto dejan de ser imprescindibles.

La grandeza y su reverso

El mecenas

- Fundació Bernat Metge (1922) y Fundació Bíblica Catalana.
- La *Història de Catalunya* de Soldevila y el diccionario de Fabra.
- Las tablas de Botticelli, donadas al Prado.
- El Llegat Cambó, la mayor donación del MNAC.

El desterrado

- 1940: no cree poder volver a su piso, «porque había sido demasiado feliz».
- Desde 1941 en Buenos Aires; escribe sus memorias.
- Confiesa la «vergüenza» de defender una causa contraria a sus ideas.
- Muere el 30 de abril de 1947 preparando el regreso.

El carácter se revela en lo pequeño

- No el piso principal, sino el ático y el sobreático de Via Laietana, 30: 800 m² cada uno.
- Un Botticelli frente al lecho y más de 30.000 volúmenes.
- Dos Rolls-Royce, un Packard y un Austin.
- 1925: el Nilo hasta Abu Simbel en su yate, con María Barrientos cantando *Aida*.
- El político mejor informado de su tiempo: su servicio de estudios vaciaba 22 revistas.

«En la vida hay que elegir entre la simpatía y la fuerza».

Carta a Joan Estelrich, 1932

Cambó y Antonio Maura

Ambos abogados del litoral de lengua catalana, víctimas de atentados en Barcelona (1904 y 1907), reformistas desde el poder y vencidos por el rey.

	Maura	Cambó
Patria política	Solo España	Cataluña y España
Ante el rechazo	Intransigencia	Tacticismo
En la tribuna	Orador de principios	Parlamentario con dossiers
Fortuna	Abogado de prestigio	Multimillonario de la CHADE

Maura fue más digno y menos eficaz; Cambó, más eficaz y menos digno.

Cambó entre sus pares

Paralelo	Lo que le diferenció	Quién salió mejor parado
Prat de la Riba	Teorizó y gobernó desde Barcelona; murió antes de tener que elegir	Prat, en coherencia; Cambó, en proyección
Francesc Macià	Republicano e insurreccional; logró la autonomía que Cambó no obtuvo	Macià, en resultados políticos
Juan March	Sin escrúpulos catalanistas; ganó con Franco lo que Cambó perdió	March, en poder; Cambó, en legado cultural
Ortega y Gasset	Intelectual sin poder; la «conllevancia» frente a la «concordia»	Ortega, en ideas; Cambó, en instituciones
Josep Pla	Observador sin ambición de poder; hizo de la ambigüedad un estilo	Pla, en posteridad literaria; Cambó, en obra cívica

Un hombre grande, no un hombre bueno

Virtudes:

- **Inteligencia** preparada
- **Valor** y templanza tras la bala
- **Magnificencia** cultural
- **Generosidad** en la desgracia ajena
- **Constancia** en el ideal catalán

Vicios:

- **Soberbia**: el más dotado para gobernar
- **Doblez**: dos lenguajes, memorias reescritas
- **Tolerancia** de la corrupción
- **El orden** por encima de la libertad
- **Hipocresía** moral

Ambos brotan de la misma raíz, la *philotimía*: su mayor virtud pública, la magnificencia, se financió con su mayor vicio.

Una continuidad autoritaria

Crisis	Primera reacción	Decisión final	Para Cataluña
1917-1919	Asamblea de Parlamentarios	Entrada en el Gobierno y defensa del orden	La Mancomunitat no gana competencias
1923	«Reserva y abstención»	Aplauso privado al golpe	Mancomunitat suprimida en 1925
1936-1939	Sublevación «extemporánea»	Libras, propaganda y SIFNE	Abolición de la autonomía
1944-1947	Nada contra Franco	Transición pactada a la monarquía	La Lliga nunca se reconstituye

Rechazo inicial de la vía militar, aceptación como mal menor, decepción cuando el régimen se vuelve contra Cataluña.

EPITAFIO · BUENOS AIRES, 30 DE ABRIL DE 1947

«*Un excitante*»

Así se definió en 1946: alguien en torno al cual florecieron la leyenda y las pasiones más encontradas.

El periodista que mejor lo conoció resumió así el principio que guió su política: «La conveniencia práctica».

Gaziel

Su biógrafo y agente a sueldo de su red escribió no tener: «Ninguna razón concreta para estarle agradecido».

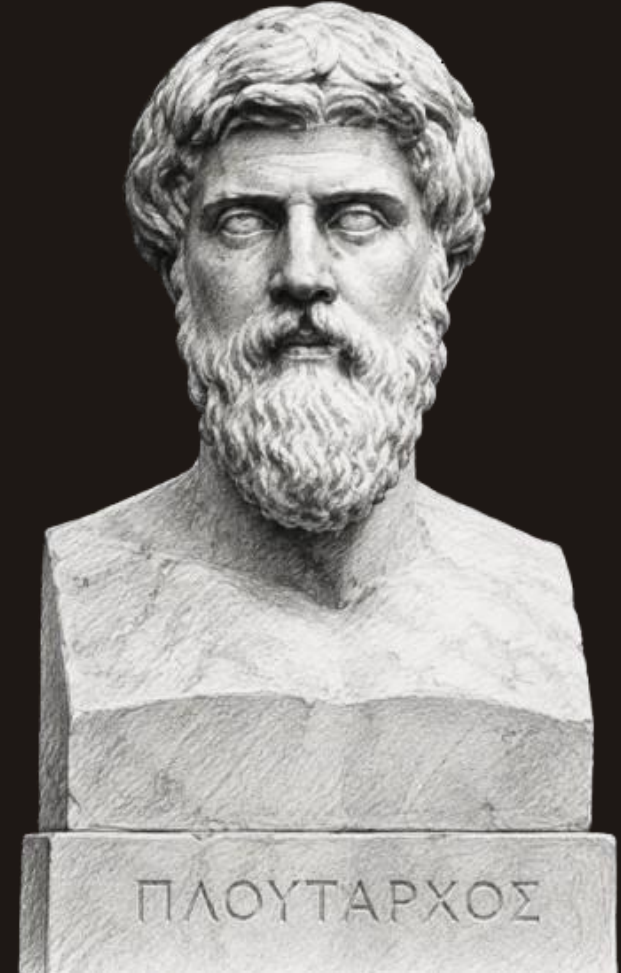
Josep Pla

Desde el exilio republicano, su adversario de siempre dijo de él: «Un político equivocado, pero no un catalán renegado».

Rovira i Virgili

Barcelona, que le negó el poder, conserva sus cuadros en el MNAC.

Cambó leía a Plutarco de noche, y Plutarco escribía sus vidas para que el lector imitara las virtudes y se guardara de los vicios. La de Cambó ofrece ambas lecciones con una nitidez poco común. Enseña lo que puede hacer por un país la inteligencia preparada y la magnificencia bien dirigida: ningún político español de su tiempo dejó tantas instituciones vivas. Y enseña también adónde conduce la ambición cuando antepone el orden a la libertad y la conveniencia a los principios: el hombre que mejor había escrito contra las dictaduras murió lejos de su ciudad, elogiado por la prensa del régimen que había ayudado a nacer y despedido por los ejecutivos de su compañía.



PARA SEGUIR LEYENDO

Bibliografía comentada

BIOGRAFÍA DE REFERENCIA

Borja de Riquer, *Francesc Cambó. L'últim retrat*, Barcelona, Edicions 62, 2022.

La biografía completa: contrasta las memorias con la correspondencia privada y archivos de varios países. Es la fuente principal de este ensayo.

LA VOZ DEL PROTAGONISTA

Francesc Cambó, *Memòries (1876-1936)*, Barcelona, Alpha, 1981.

Escritas en el exilio. Imprescindibles, pero como testimonio de cómo quiso ser recordado: reescriben 1930 y 1936.

LA BIOGRAFÍA DE ENCARGO

Josep Pla, *Francesc Cambó. Materials per a una història d'aquests últims anys*, Barcelona, 1928-1930, 3 vols.

Encargada por el propio Cambó y discutida capítulo a capítulo con él. Su tono apologético desató un escándalo.

LA GUERRA Y EL EXILIO

Borja de Riquer, *L'últim Cambó (1936-1947)*, Vic, Eumo, 1996.

Rompió el silencio sobre la guerra, la CHADE y el exilio. Su apéndice documental reproduce el alegato del *Daily Telegraph*.

LA BIOGRAFÍA CLÁSICA

Jesús Pabón, *Cambó*, Barcelona, Alpha, 1952-1969, 3 vols.

Encargada por la familia: muy documentada, pero apologética, y se detiene en 1936.

EL ESPIONAJE

Cristina Badosa, *Josep Pla. El difícil equilibri entre literatura i política 1927-1939*, Barcelona, Curial, 1994.

El primer estudio que documentó a Pla como agente del SIFNE en Marsella, red que Cambó contribuyó a financiar.